

# ZOMER OP AMELISWEERD

## Tussen zinnia's en meisjesogen

**Els Gijsbers voelt zich op haar best** tussen de biobloemen. Het duurde even voordat ze op haar plek zat. 'Ik zocht iets waar ik hart en ziel in kon stoppen'. Aflevering 2 van Zomer op Amelisweerd.

Hans van den Ham

**S**tel je een werkplek voor onder oude, schaduwrijke bomen. Waar vele vogels zingen, af en toe een ree langs loopt, of plots een ijsvogel voorbij schiet. Met iets verderop een prachtig wit landhuis en een koele rivier nabij.

Op zo'n plek werkt Els Gijsbers (54) uit Odijk. Ze legt net de laatste hand aan twee boeketten en weet het dondersgoed: ze heeft het enorm getroffen. Waar anderen hun dagen slijten in een stoffig kantoor, staat zij buiten in de frisse lucht. Pal voor de historische appelschuur op Nieuw-Amelisweerd schikt ze de biologische bloemen voor haar bedrijf Bloemkracht8. „Een superplek. Ik geniet er nog elke dag van, het geeft me inspiratie om mooie dingen te maken.”

De geboren Limburgse studeerde in Utrecht sociale geografie in de jaren dat in Amelisweerd kap dreigde vanwege de aan te leggen A27 en



▲ Els Gijsbers kan haar hart en ziel stoppen in het maken van boeketten van biologische bloemen. FOTO ANGELIEK DE JONGE



**Amelisweerd bestaat uit drie aan elkaar grenzende landgoederen: de rustige wandelgebieden Nieuw- en Oud-Amelisweerd en het meer toeristische landgoed Rhijnauwen. Jaarlijks komen er meer dan een miljoen mensen.**

bomen door actievoerders werden bezet. „Ik was toen meer met de Derde Wereld bezig dan met mijn eigen leefomgeving.” Bijna 35 jaar later bestaat de kans dat weer een deel van het bos teloor gaat. Het zal de nu al vaak hoorbare weg nog dichterbij brengen. „Ik hoop nog steeds dat het gezonde verstand zegeviert en het niet doorgaat.”

Gijsbers carrière verliep net zo kronkelig als de op een steenworp afstand stromende Kromme Rijn. Ze geeft na haar studie voorlichting over ontwikkelingssamenwerking, tot ze na vijf jaar tegen een burnout oploopt. Gijsbers neemt ontslag en wil ander werk, maar zit vervolgens tien jaar thuis. „Ik zocht iets waar ik mijn hart en ziel in kon stoppen.”

De eigen moestuin zet haar op het juiste spoor. Ze doet de biologisch dynamische landbouwopleiding en komt bij De Aardvlo in Amelisweerd terecht. „Ik vond bloemen leuk, bloemschikken het leukst.”

**De bloemen doen het werk. Ze geuren ouderwets Elke bloem kijkt je aan...**

—Els Gijsberts

Dus doet ze ook de opleiding bloemsierkunst en die brengt haar uiteindelijk bij Maria de Groot in de appelschuur. „Ze vroeg of ik stage kwam lopen. Binnen drie maanden was ik hier niet meer weg te slaan. Mijn stijl paste helemaal bij Bloemkracht8.”

Twee jaar geleden nam ze de zaak

over. Met vijf andere dames maakt ze boeketten voor bedrijven en particulieren en bezorgt ze. In de zomer helemaal van biologische producten: buiten geteeld, zonder chemische bestrijdingsmiddelen, zonder kunstmest. Ze komen van de even verderop gelegen tuinderij De Volle Grond en de BijenAkker in Odijk.

Boeketten van bijna vergeten bloemen met prachtige namen als zinnia, vrouwenmantel of meisjesogen. En ook de bloemen van doorgeschoten groenten: prei, rabarber en pastinaak. „Open boeketten die in balans zijn. Weinig blad, de bloemen doen het werk. Ze hebben alle tijd gekregen om te groeien en geuren ouderwets. Elke bloem kijkt je aan, doet iets met je. Of klinkt dat te zweverig?”

Een man komt zijn boeket ophalen. Dat kan alleen op bestelling. „Anders staan er hier straks klanten voor de deur een boeketje uit te zoeken. Dat is niet de bedoeling. Dit een stiltegebied en dat moet het blijven.”